

分享工作坊 暨 頒獎典禮

國小 4 ~ 6 年級

長頸族的美麗與哀愁

作者 / 吳昇叡

指導者 / 林容青老師

學校 / 新北市新莊區新莊國民小學

家長 / 林怡芬



暑假期間，我到泰國清邁旅遊，旅途中參觀了長頸族部落。一進入部落，映入眼簾的是一間間由茅草、竹子搭建的木造高腳屋，這是為了防範大雨淹水與躲避野蛇侵襲而搭建的傳統屋舍，高腳屋前搭個小木棚就可以成為商店販售商品，裡頭坐著溫柔的長頸族婦女，她們的脖子上戴著好幾個如枷鎖般的金色銅圈，我被眼前所見的景象震攝著。



關於長頸族婦女戴銅圈的由來有幾種說法，故事要提到很久以前的克揚族公主的故事。有天，小公主因為調皮被熱水燙傷脖子，皇后擔心影響皇室的形象，因此找來師傅訂製公主專屬的銅圈，又擔心公主覺得自己看起來和別人不同而感到自卑，於是下令全族女子自五歲起都要戴上銅圈，這是這個習俗由來的傳說之一。



在1980年代，因為要逃離緬甸的戰亂，迫使許多長頸族人逃到泰國的邊境地區生存，但如今長頸族生活的地區成了外國觀光客們的旅遊景點。長頸族女子脖子上像牢籠似的銅圈，銅圈平均的重量有五公斤重，甚至重達十公斤，這些沉重的銅圈壓迫著鎖骨，使得脖子看起來好像變長了一樣。



長頸族的工作就是每天面對遊客們的參觀，兜售織布等手工藝品來賺取微薄收入，也是她們賴以維生的方式。長頸族女子頸上牢籠似的銅圈帶給她們身體和生活上極大的不便，我望著她們頸上金色的銅圈思考著，有沒有更好的方式可以維持經濟生活，而從這些看似美麗卻沉重的銅圈中得到解脫與自由？是旅程結束後，讓我不斷思考的問題。



教育部國民及學前教育署
K-12 Education Administration, Ministry of Education



國家教育研究院
NATIONAL ACADEMY for EDUCATIONAL RESEARCH

