

蘇軾〈赤壁賦〉測驗 10 題：1~5 基本題，均 8 分；6~10 進階題均 12 分

() 1. 從「壬戌之秋，七月既望」與「白露橫江，水光接天」可知為秋天，而 24 節氣裡，白露過後就是秋分，請選出不屬於秋季盛產蔬果的是？

- (A) 梨子 (B) 枸杞 (C) 柿子 (D) 草莓



() 2. 「浩浩乎如馮虛御風，而不知其所止，飄飄乎如遺世獨立，羽化而登仙」流露出蘇軾怎樣的心境？

- (A) 暢快自如 (B) 虛懷若谷 (C) 懷憂喪志 (D) 悲天憫人

() 3. 在唐宋古詩文裏，找不到星座名的是？

- (A) 人生不相見，動如參與商 / 杜甫〈贈衛八處士〉
 (B) 天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星 / 杜牧〈秋夕〉
 (C) 月出於東山之上，徘徊於斗牛之間 / 蘇軾〈赤壁賦〉
 (D) 真珠簾卷玉樓空，天淡銀河垂地 / 范仲淹〈御街行〉

() 4. 〈赤壁賦〉文中，何者不是蘇軾摹寫的蕭聲？

- (A) 如怨如慕，如泣如訴 (B) 耳得之而為聲，目遇之而成色
 (C) 餘音裊裊，不絕如縷 (D) 舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦

() 5. 下列何者，不是描寫曹操「一世英雄」的形象？

- (A) 舳艫千里，旌旗蔽空 (B) 破荊州，下江陵，順流而東也
 (C) 酺酒臨江，橫槊賦詩 (D) 桂櫂兮蘭槳，擊空明兮溯流光

() 6. 「逝者如斯，而未嘗往也。盈虛者如彼，而卒莫消長也」「」裡的「斯」與「彼」各指什麼？

選項 題目	(A)	(B)	(C)	(D)
斯	風	星	水	月
彼	星	風	月	水

() 7. 「逝者如斯，而未嘗往也。盈虛者如彼，而卒莫消長也」作者蘇是以水、月為喻，想說明世間萬物什麼樣的哲理？

- (A)變與不變 (B)色即是空 (C)福禍相依 (D)遇與不遇

() 8.「惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色」意同於何者？

- (A)清風明月本無常主，閒者即是主人 (B)月殿影開聞夜漏，水晶帘卷近秋河
(C)雁聲遠過瀟湘去，十二樓中月自明 (D)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠

() 9. 以下是文學史九宮格挑戰遊戲，中央格子必須是四方概念的統合，如甲圖所示，請根據甲圖原則，選出最適合填入乙圖「？」中的選項是：

- (A)駢賦 (B)文賦 (C)律賦 (D)股賦

甲圖

	不入樂	
白居易	新樂府	賣炭翁
	寫時事	

乙圖

	主客問答	
蘇東坡	?	赤壁賦
	詩化語境	

() 10.承上圖，可知〈赤壁賦〉特色有：「以文為賦」的筆法、「詩化語境」的營造、「主客問答」形式的運用，其中「主客問答」是賦自漢賦以來的基本寫作形式之一，請選出列何者也運用「主客問答」形式？

- (A)作亭者誰？山之僧智僊也。名之者誰？太守自謂也。
- (B)石簣數為余言：「傳金吾園中梅，張功甫玉照堂故物也，急往觀之。」
- (C)漁父見而問之曰：「子非三閭大夫與！何故至於斯？」屈原曰：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見放。」
- (D)俄而雪驟，公欣然曰：「白雪紛紛何所似？」兄子胡兒曰：「撒鹽空中差可擬。」兄女曰：「未若柳絮因風起」公大笑樂。

答案欄

班級：

座號：

姓名：

[illegible]