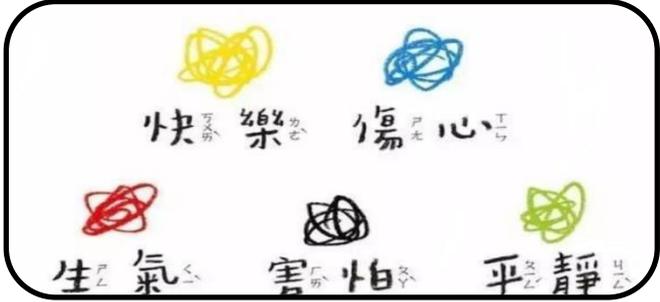


國家教育研究院
109年度愛學網系列徵集活動---教師創意教案
教案設計專用表格

教學主題	千金難買早知道	設計者	蔡秋華、曾淑珍
教學對象	二年級	教學時數	2節課
教學對象分析	學生們經過二年的相處，已經能從同儕日常生活表現分辨出情緒穩定及較易生氣的同學，漸漸形成較常一起玩的小組成員，但仍然會有孩子如同炸彈呼呼國的人一般，與同儕發生不愉快的情形，透過教學讓學生省思自己的人際關係。		
設計理念	三年級編班後，孩子們將與陌生的新同儕相處，希望透過此課程，讓孩子了解適當的情緒表達，同儕間會相互包容，但不能一直認為別人需無限上綱的包容你低落的情緒和脾氣，能與他人友好的相處是人際關係重要的一環。		
教學內容分析	<p>1. 106年度「品德教育資源網」徵稿活動-故事類(甲組)入選作品：492. 邱惠如、陳琳琪-我不是炸彈呼呼人，從小一新鮮人入校開啟序幕，學生的思緒會回到剛入學時的畫面，接著說起炸彈呼呼人，可讓學生觀察班上是否有住在炸彈呼呼國的人？你是炸彈呼呼人嗎？平時你是如何和炸彈呼呼人相處？</p> <p>2. 早知道繪本，拉拉是一隻天真可愛卻漫不經心的小蜜蜂，總是把該留心的事情拋諸腦後，一天到晚不停犯錯，總是挨了罵嘗了苦果，才大喊是「千金難買早知道」，透過繪本，讓小朋友懂得在做任何事之前，能反覆再三，想清楚再行動，對自己行為更負責，不要總是說「我不是故意的」，會害自己吃盡苦頭。</p>		
教學目標	十二年國教課綱指標(學習表現)		
	<p>生活</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>		
	單元具體目標(學習內容)		
	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>		

節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學評量
第一節	準備階段			
	<p>(一) 課堂準備</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、教師準備：《我不是炸彈呼呼人.pdf》文本，每生一張、單槍投影機、電腦設備。</p> <p>二、學生準備：小組合作學習異質分組每組6人、鉛筆盒、色鉛筆。</p>		品德教育資源網-故事類-我不是炸彈呼呼人.pdf	
第一節	發展階段			
	<p>貳、引起動機</p> <p>一、播放「彩色怪獸」(El Monstruo de Colores) 繪本動畫。 https://children.moc.gov.tw/book/219634</p> <div data-bbox="355 853 1015 1155" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;">  </div> <p>故事大意： 小女孩說：唉！你又弄得一團亂啦？ 怎麼還是學不來…… 你把情緒全都攪亂再一起了。 這樣是行不通的呵！ 小女孩帶著怪獸，告訴他： 你應該把它們一個一個分開， 放進屬於它們自己的瓶子裡。 你要的話，我可以幫你一起整理。 於是，小女孩就帶著怪獸認識各個情緒~ 她讓怪獸了解， 快樂、傷心、生氣、害怕、平靜究竟是什麼情形， 她告訴怪獸： 這些情緒都屬於你， 每一種情緒都擁有不同的顏色……， https://www.youtube.com/watch?v=nU26nGHR6J4 每一個人都擁有不同的情緒，你常擁抱哪一種情緒呢？</p> <p>二、說故事時間 教師導讀「我不是炸彈呼呼人」故事。</p> <p>三、分組討論</p>	5	文化部〈兒童文化館—繪本花園〉	

1. 你覺得樂樂「只要我喜歡，想做什麼就做什麼吧！」是對的嗎？
2. 在什麼時候什麼情況下才能「只要我喜歡，想做什麼就做什麼呢？」
3. 每個人都會在生活事件中表達自己的情緒，情緒只有生氣一種嗎？
4. 故事中樂樂用「心情旋轉盤」、「彩色怪獸」用顏色轉換整理自己的情緒，當你情緒不好時，你會什麼方法表達情緒，讓自己恢復平靜呢？

總結階段

參、綜合活動

一、內容深究提問

1. 樂樂喜歡做什麼，不喜歡什麼？真的可以像樂樂心裡想的：「只要我喜歡，想做什麼就做什麼吧！」？

喜歡	不喜歡
上學	坐在椅子上上課
閱讀故事書	課堂上的課本
自由自在玩耍	下課只有十分鐘
站在走廊看藍天白雲	大家一起排隊升旗
想做什麼就做什麼	被限制了不自由

2. 樂樂常在上課時玩鉛筆盒、走到學習角看故事書、溜到隔壁班看其他班級上課，這樣的行為何時做比較妥當？這兩年你曾經上課時間如同樂樂一樣的行為嗎？
 3. 上體育課時拿樹枝揮舞，打到同學，你覺得樂樂應該做出什麼做才能避免紛爭？
 4. 「炸彈呼呼國」的人不懂得分享、常為了一些小事就吵得臉紅脖子粗，整天都氣呼呼的，生氣洞永遠也補不起來，你是不是也常常生氣？你也想變成「炸彈呼呼人」嗎？
- 二、引導兒童情境討論的正確作法，並演練情境觀念澄清。
1. 上課時間你應該遵守班級常規，樂樂不該隨意走動，他應該怎麼做？
 2. 不小心碰撞或打到同學，樂樂應該如何表達他的歉意？
 3. 有事情發生時，老師詢問事發經過，樂樂應把事情說清楚，還是生悶氣什麼都不說？
 4. 遇到不如意的事情，樂樂他做了哪些改變？
 5. 每個人都有表達自己情緒的權利，但是愛生氣的樂樂卻控制不了自己的情緒而影響了他人，如果你身旁有像樂樂這樣的同學，你會用什麼方法包容並接納他呢？
 6. 故事裡的樂樂用「心情旋轉盤」轉換自己的情緒，當你情緒不佳的時候，有什麼好方法，可以讓自己快一點恢復快樂的好心情呢？
 7. 故事裡的樂樂透過老師的引導認識自己、進而尊重自己並看到自己的優點，所以「天生我材必有用」，想

10

106年度「品德教育資源網」徵稿活動-故事類(甲組)入選作品：
492. 邱惠如、陳琳琪-我不是炸彈呼呼人. pdf

觀察評量
(聆聽)

能專心聆聽

能共同討論，
分享彼此的意見

	<p>一想，你有什麼優點呢？</p> <p>肆、統整</p> <p>1. 導讀「品德I CAN DO IT漫畫文本」第7頁_自省與感恩，<u>小芬</u>從驕縱不遵守常規，老師希望她觀察善行對別人感恩，以正向鼓勵代替責罵，讓<u>小芬</u>知道自省與感恩，誠如我們班的座右銘「一個人不怕犯錯，就怕不改過，改過並不難」，希望大家「從今天開始，改變自己，用發現美的眼睛找到身邊的良善」，知錯能改很好，做到不犯錯更棒！</p> <p>2. 完成千金難買早知道_我不是炸彈呼呼人學習單</p>	10		實作 評量
第二節	準備階段			
	<p>壹、課堂準備</p> <p>一、教師準備：<u>早知道</u>繪本，使用Open eBook電子繪本軟體製作電子書、簡報、每組一塊白板、白板筆。</p> <p>二、學生準備：小組合作學習依異質分組每組6人。</p> <p>貳、引起動機</p> <p>導讀繪本<u>早知道</u>，故事大意如下：<u>拉拉</u>是一隻小蜜蜂，他天真可愛，卻總是漫不經心，常常把該注意的事情拋在腦後，一天到晚犯錯，總要等到真的挨罵了，或嘗到苦果，他才大喊後悔，猜猜看，<u>拉拉</u>發生什麼事情呢？讓他明白「千金難買早知道」，再多後悔，也沒辦法改變已經發生的事了！</p>	10	早 知 道， 作 者： 田 心， 小 兵 出 版 社	能專 心聆 聽
	發展階段			
	<p>參、內容深究</p> <p>1. <u>拉拉</u>說：「等一下再灑水，應該沒關係吧！」你是否也曾經答應別人的事卻沒立刻去完成的經驗呢？</p> <p>2. 彩虹森林潛藏危機，比賽採花蜜時，<u>馬力</u>老師要求團體行動，<u>拉拉</u>卻脫隊，雖然<u>拉拉</u>不是故意遲到，而且也採了很多蜂蜜回來，<u>馬力</u>老師怎麼還那麼生氣？你是否也曾和同學互助合作完成事情呢？說說看。</p> <p>3. 班長勸告<u>拉拉</u>，「早知道，早知道，下次要真的提早注意，不要只會說『早知道』！」你覺得這句話有道理嗎？</p> <p>4. <u>拉拉</u>守衛皇宮時，把螞蟻好意的提醒拋到腦後，還在值勤時打瞌睡，害得<u>瑪姬王國</u>被虎頭蜂打得落花流水，班長螫了帶頭虎頭蜂霸子，倒在地上奄奄一息，<u>拉拉</u>這樣是負責任的表現嗎？</p> <p>5. 「已經知道」的規定，是不是應該好好遵守呢？</p> <p>6. <u>拉拉</u>經過幾次的錯誤，終於在心裡默默許下心願，要提早預防，不要事後才說「早知道」。</p>	20	早 知 道， 作 者： 田 心， 小 兵 出 版 社	觀 察 評 量： 回 饋 與 互 評， 能 共 同 討 論， 分 享 彼 此 的 意 見
總結階段				
肆、統整	10		態 度 檢	

1. 導讀品德I CAN DO IT漫畫文本 同理與包容橡皮擦
2. 有句話說「千金難買早知道」每個人都會有一些些壞習性，我們知道後，要努力實踐改掉壞毛病，而且只要能說到做到。
3. 有許多生活中的錯誤往往因為過於懶散、貪玩，而這些疏失都是可以預防的或是避免的，才不致於釀成大錯，害自己吃盡苦頭，才不會像拉拉一樣後悔也來不及了。
4. 我們能同理包容情緒不佳的同學是一種美德，但如果你是炸彈呼呼人，別人對你的同理並不代表可以允許你一錯再錯，希望大家要能知錯、認錯。
5. 升上三年級要時時刻刻謹記我們班的座右銘「做該做的事是智慧；做不該做的事是愚痴。」，活出全新好品德的自己。
6. 完成早知道學習單。



• 品德停看聽

他人的同理，不代表允許自己可以一錯再錯。要能知錯、認錯，才能擦掉過去的錯誤，寫出全新的自己。

核：否
是：心
專：聆
心：聽

實作
評量

一、導讀我不是炸彈呼呼人.pdf 文本，一讀到樂樂在一年級的新鮮人時校園，學的思緒落入自己剛進入校園時的點點滴滴，忍不住訴說起他們校園探索—大象溜滑梯、中庭鬼抓人、親水池撈蝌蚪、大葉欖仁樹幹觀察蜥蜴；讀到樂樂上課不專心時，全班面面相覷，悄然無語似乎反省自己也曾像樂樂「只要我喜歡，想做什麼就做什麼吧！」；文本進行到『炸彈呼呼國』裡的『炸彈呼呼人』，學生七嘴八舌的說吳○恩、徐○樂，他們就是住在『炸彈呼呼國』，老師提問，徐○樂是否有李○滢小幫手貼心的幫助他？吳○恩是否常常幫忙老師做事？他們是不是已比一年級時更不會生氣？更能和你們一起玩鬼抓人而不當噴火龍？學會自律很重要，若不想要人家管你，就要先管好自己，懂得自省與感恩才能改變自己發現身邊的良善。

二、學生反思回饋：

葉○佑：「當同學生氣時，我會跟他聊聊天，了解他生氣的原因是什麼，安慰他，幫助他轉移注意力，讓他消氣。」

蔡○儒：「我們應該設身處地為他人著想，不隨便批評他人，使地球充滿愛與關懷的地方。」才是個懂得關懷別人的好孩子。

葉○庚：「我會將心比心，以自己希望被對待的方式，去關懷別人。」

三、動態的繪本相較於文本更能激起學生的興致，使學生更能融入早知道故事中與主角蜜蜂拉拉互動，閱讀繪本時，學生也較能投射個人的生活經驗。早知道，以拉拉第一人稱觀點敘事，處理拉拉悔不當初的感受，能提供學生正面價值，因認同拉拉「千金難買早知道」產生共鳴後能說出不應該像拉拉一樣，已知道，就不該用早知道當藉口。

回饋意見

藉由導讀《我不是炸彈呼呼人.pdf》文本，讓學生將文本內容與自身經驗連結，從而知道每個人都會有情緒起伏高低，建構學生反思能力，將品德教育核心價值實踐於生活中。認知評量中以教學單元設計學習單讓學生將文本提取大意。情意評量則經由日常生活中老師和學生間的「關懷對話」與「正向肯定」的因材施教，觀察學生是否達到情緒管理、控制情緒能力、自我覺察能力，培養出自發性行為，透過反省來實踐，內心產生信服，期望學生內化為行為上的典範。