

109 年度愛學網系列徵集活動---教師創意教案

教案設計專用表格

教學主題	感官摹寫的鑑賞與寫作	設計者	羅郁玫、劉孟如、林楚芸
教學對象	八年級學生	教學時數	90 分鐘
教學對象分析	1. 已學過國文課文〈森林最優美的一天〉之八年級學生。 2. 有基本摹寫修辭概念，但對於感官摹寫技巧仍不熟悉、無法實際靈活運用於寫作上之學生。		
設計理念	<p>本教案設計理念以十二年國教核心素養中的「規劃執行與創新應變」與「藝術涵養與美感素養」為經，以國語文教學的「符號運用與溝通表達」為緯，期許學生能將課堂所學吸收及內化。</p> <p>1. 藝術涵養與美感素養：運用愛學網媒材〈照片背後的故事—徐仁修〉扣合國文課文，使學生在課本之餘有更多元的接觸。再加上攝影比賽作品欣賞，與基礎的拍照構圖技巧指導，涵養學生美感素養。</p> <p>2. 符號運用與溝通表達：運用校園照片進行五感摹寫示範與練習，期能增加學生各感受的靈敏度。</p> <p>3. 規劃執行與創新應變：學生能以攝影捕捉校園美景，配合照片練習五感書寫(完成校園摹寫、學校 slogan)。培養學生圖文創作與文案設計能力。</p>		
教學內容分析	<p>1. 國語文領域：本課程安排配合國中國語文徐仁修〈森林最優美的一天〉，進行寫作教學——五感摹寫練習，並實際運用於校園文案創作。</p> <p>2. 美感培養：運用愛學網徐仁修影片、攝影技巧教學、得獎照片欣賞等作為簡單的美感引導教學。</p> <p>3. 培養鑑賞能力：能以正向態度鑑賞同儕文章，分析其優點予以肯定與提供建議。</p>		
十二年國教學習表現			
<div>聆聽</div> <div>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</div> <div>口語表達</div> <div>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</div> <div>閱讀</div> <div>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</div> <div>寫作</div> <div>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</div> <div>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</div> <div>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</div> <div>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</div>			

教學目標—單元具體目標				
1. 能欣賞文章，並分析文章中的各感官摹寫運用。 2. 能仿寫範例文章，增進寫作能力。 3. 能運用五感摹寫表達自身感受。 4. 能鑑賞同儕文章，分析其優點與提供建議。 5. 能清楚表達自身想法與創作理念。 6. 能聆聽同儕分享並適時給予正向肯定與回饋。 7. 能習得簡單攝影技巧，並運用於校園攝影。 8. 能結合攝影及感官摹寫能力，設計一個專屬的獨創校園文案。				
節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學評量
第一節	準備階段			
	(一) 課堂準備 (1)自由分組：由於是暑期輔導課，班級成員並非七年級原班組成，因此依事前已依學生意願分組，全班二十八人共分七組，每組四人。 (2)課前先向導師或學校申請使用手機，走出戶外時再發予學生。 (二) 引起動機 1. 先利用投影片顯示關鍵字圖片，讓學生推論出曾學習過的課本選文的自然書寫作家—徐仁修（關鍵字圖：攝影、大自然、荒野保護協會、雨林、Q版徐仁修、裝備） 2. 影片播放：《愛學網·名人講堂》徐仁修影片 https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=340671&t=f	2 分 6 分	投影片 影片播放	口頭問答
	發展階段			
	(一)達成目標 1. 生活體驗感覺更敏銳：藉由五感練習，讓學生對已習以為常的校園景觀更有意識的體驗與感受。 2. 書寫練習：練習將所感所思轉化為文字，創作記錄下來。 (二)主要內容／活動： 斜槓青年（文案X影像）的養成 他山之石→影像速成班→光影捕手→摹寫小工匠→愛學影像展→影像鍊字師→我是神攝手→進擊的斜槓青年			

	他山之石	1. 攝影得獎作品觀摩：為了幫助學生在校園攝影紀錄感受到的情境，先透過攝影得獎作品觀摩，利用攝影得獎作品，學習透過鏡頭觀看世界。	2 分	投影片	口頭問答
	影像速成班	2. 照片學習拍攝技巧：播放 youtube 教學的短片，讓學生在短時間之內，能夠習得最基礎的拍照格線構圖技巧。	5 分	影片	
	光影捕手	3. 照片版大家來找碴：透過照片版大家來找碴活動，讓學生能立即運用影像速成班所學技巧，能指出照片缺失且說明攝影注意事項。	1 分	投影片	口頭問答
	摹寫小工匠	4. 摹寫修辭說明--（視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺） 對各種事物的觀察，透過主觀感受加以形容描寫的修辭法。 (1)段落一〈徐仁修・森林最優美的一天〉【觸覺、嗅覺】 (2)段落二〈徐仁修・森林最優美的一天〉【觸覺、聽覺、視覺】 (3)段落三〈劉克襄・土芭樂的生存之道〉【視覺、味覺、觸覺】	5 分	投影片	口頭問答
	愛學影像展	5. 影片播放《愛學網・愛學影展》：播放〈2019 愛學影展-脈動生機-山海紀行：臺灣國家公園研究〉影片中的第 31 分 49 秒~結束，練習捕捉體察到的情境，且以口頭討論的方式練習發表並分享。 https://stv.moe.edu.tw/filmfestival/video.php?id=339752	3 分	影片	口頭討論
	影像鍊字師	6. 教師示範：校園照片配合感官文案摹寫（三張） (1)利用台劇《想見你》的劇照，示範教室內的感官書寫。 (2)校園照一配合校歌描寫畢業典禮的場景。 (3)校園照二利用朱自清的散文片段，進行仿寫描寫校園。	4 分	投影片	
	我是神攝手	7. 走入校園，巡禮校園：離開教室走入校園，學生使用手機或相機捕捉所欲描寫的畫面，在課後自行將拍攝相片沖洗出來。	10 分	學習單	學習單
	進擊的斜槓青年	8. 校園攝影／文案創作：請學生搭配所拍攝之照片，在學習單進行文案創作。連綴感受敘述句並發展成一段落，文句間要注意先後順序的關聯性及文章流暢度，讓讀者透過文字表現出照片記錄當時各個感官體驗到的感受。完成校園攝影及文案創作。若時間較趕，可選擇於課後進行統整。	7 分	學習單—附件 1、2	

第二節	總結階段							
	校園巡禮結束後，請完成文案書寫並沖洗照片，課後將學習單完成並在下堂課開始之前交予教師。(提醒學生將座號姓名註記在學習單反面，以利進行匿名評鑑。)			學習單 -- 附件 2	學習單			
	準備階段							
	<p>(一) 課堂準備</p> <p>老師已將學生學習單予以亂數法編號(學生座號姓名在第一堂已要求註記在學習單反面)，並排放在各組桌面。</p> <p>(二) 引起動機</p> <p>1. 評分表與評分點數貼紙發放：評分規則說明（彩色點數代表意義：紅—色彩；綠—構圖；藍—文字；橘—意境）。</p> <p>2. 揭示獎項與獎品。</p>		3 分	評分表及點數貼紙				
	發展階段							
<p>(一) 達成目標</p> <p>1. 作品觀摩：依照色彩、構圖、文字、意境，在評分表上劃記星星評分。</p> <p>2. 總結評分：將老師及學生互評之分數加總，分享優秀之作品。</p> <p>(二) 主要內容／活動：菜鳥影評家→斜槓青年（文案 X 影像）的誕生</p> <table border="1"><tr><td>菜鳥影評家</td></tr><tr><td>1. 以「公車站」方式¹進行跑站評分：作品依編號展示擺放於各組桌面，學生以小組為單位匿名定時閱讀相互評分之方法，進行作品展示觀摩。</td></tr><tr><td>2. 綜合評分：依據跑站評分所註記的分數，選出色彩、構圖、文字、意境方面得分最高的四篇學習單，並在該學習單的便利貼上給予點數貼紙。</td></tr><tr><td>3. 統計最終得票數。</td></tr></table>		菜鳥影評家	1. 以「公車站」方式 ¹ 進行跑站評分：作品依編號展示擺放於各組桌面，學生以小組為單位匿名定時閱讀相互評分之方法，進行作品展示觀摩。	2. 綜合評分：依據跑站評分所註記的分數，選出色彩、構圖、文字、意境方面得分最高的四篇學習單，並在該學習單的便利貼上給予點數貼紙。	3. 統計最終得票數。	30 分	評分表	
菜鳥影評家								
1. 以「公車站」方式 ¹ 進行跑站評分：作品依編號展示擺放於各組桌面，學生以小組為單位匿名定時閱讀相互評分之方法，進行作品展示觀摩。								
2. 綜合評分：依據跑站評分所註記的分數，選出色彩、構圖、文字、意境方面得分最高的四篇學習單，並在該學習單的便利貼上給予點數貼紙。								
3. 統計最終得票數。								

¹ 「公車站」方式即為“Bus Stop”，在教學活動中經由教師制定公布一定的規則，讓學生依序輪流定時定點停留進行觀摩學習。

總結階段			
	斜槓青年（文案X影像）的誕生 1. 頒獎：依據得票數而頒發總票數最高（登峰造極藝術獎）、色彩（彩色人生獎）、構圖（黃金比例獎）、文字（妙筆生花獎）、意境（最佳文青獎）和老師們課前票選出的評審團特別獎。 2. 學生發表創作理念及得獎感言：得獎學生依序上台，闡述構圖理念、如何透過五感來觀察校園及圖像轉化為文字的過程。 3. 老師講評：讓同學們能學習思考提升自己的創作能量，並享受利用寫作的方法得到創作的樂趣，且能夠正面肯定欣賞他人的作品，激發彼此學習國文/練習寫作的熱情。	12分	同儕互評

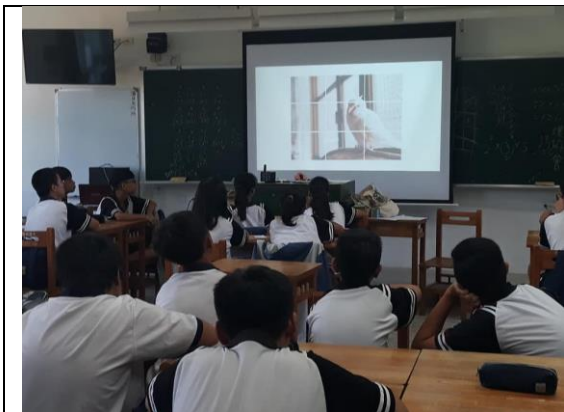
一、教學過程

- 1、透過愛學網—名人講堂：徐仁修影片介紹作者，尤其聚焦於作者親近自然到產生作品（攝影和文字）的過程。



運用《愛學網·名人講堂》徐仁修影片，介紹作者與大自然的接觸的經驗。

- 2、影像速成班：展示攝影得獎作品及 NG 作品，及攝影技巧教學。



利用九宮格法和三分法，介紹簡單拍攝技巧。

影片來源：YOUTUBE 必看！這樣構圖最好看(一)—九宮格法 手機/相機攝影教學【如何學攝影】

- 3、摹寫小工匠：摹寫修辭說明及舉例。



五月七日，天氣忽然放晴，我迫不及待地揹起攝影裝備，沿著走過上百次的小徑進入森林，迎面拂來的微涼山風，也含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月的陽光味道。

複習摹寫修辭，並以〈森林最優美的一天〉為例子。

4、我是神攝手：走進校園，親身體驗戶外經驗。



學生走出教室實際體驗校園，更能幫助學生具體運用摹寫修辭寫作。

5、菜鳥影評家：學生相互鑑賞評分時間。



讓學生以「公車站」的方式跑站互相觀摩作品進行評分，將點數貼在優秀作品上。

6、斜槓青年（文案X影像）的誕生：頒獎典禮



作品得到高票的學生驚喜於自己的作品受到眾人讚賞。

7、斜槓青年（文案X影像）的誕生：得獎感言



獲獎學生介紹自己的創作理念，及分享當時的感受如何轉化成影像/文字。

8、斜槓青年（文案X影像）的誕生：欣賞得獎作品



將得獎作品公開展示，讓學生們有更充分的時間近距離觀摩學習。

◎課後學生回饋統整◎

一、課程中最喜歡的部分：

項目	票數	項目	票數
可以走出教室，接觸戶外	8	對國文課改觀	1
增加感覺靈敏度	1	學習到實用的寫作技巧	2
獎勵可以鼓勵學習	1	認真看待校園風景	1
喜歡這種跟一般課程不同的上課方式	3	比起用想像力寫作，實際去感受更易發揮	1
學到拍照技巧	6	表達能力變好	1

回饋意見

二、學生對於課程的建議：

項目	票數	項目	票數
戶外課程可以再增加	2	評分時間可以再拉長	6
校園拍攝時間可以增加	1	拍攝時不容易掌握自己要的風景，希望老師可以多示範	2
摹寫例子的部分可以再增加	2	未來能有更多類似這堂課的創作課程。	1
影片教學或示範可以再多一些	1		

◎學生學習成效◎

1. 感受力與創作力的提升：

(1)學生喜歡戶外體驗課程，認為親身體驗校園比坐在教室裡面有趣，且更能增加「經驗」運用到作文中。而此課程作品創作過程中，確實能看到孩子的描述透過感官摹寫的運用使敘述更為具體、準確，其中，再穿插轉化和譬喻修辭，便讓整體作品的精緻度提升不少，學生更驚喜於自己所創作出的作品。

(2)拍攝技巧也是學生日常生活中會使用的，經由課程提點後，學生的照片作品令人驚艷。除了能拍出美麗照片之外，也可以讓學生練習「圖轉文」的寫作方式，更能精確描述眼前所見所感。又或許是自己拍的照片，在拍攝過程中，多半已經選定主題了，因此在「材料」的揀選上，已經聚焦了，學生在過程中，對於精心選擇又親身體驗的題材，更能得心應手。

2. 高度專注力的展現：在移動評分的過程中，學生可以在觀摩彼此作品後給分數，提升學生評價鑑賞的能力，也因為大家都可以參與，學生於課程活動中表現出高度專注力。

3. 創作企圖心的激發：獎勵與獎狀能給學生一點激勵，當學生知道有獎品的時候，展現出積極進取的態度。並且得知自己得獎後，都是高興又害羞的。

4. 口語表達能力的訓練：發表創作理念時，從拍照選題材、圖像轉成文字到最後的排版設計，順序地說明想法。此時必須透過組織文字，才能清楚說明創作過程。上台接受表揚之際，也可以訓練口說能力。

總體而言，此活動需要「發現美」的眼睛、「易感受」的心和開放的胸懷來體驗自然，記錄自然，進而期許學生成為愛上自然的自由寫作文字/攝影創作斜槓青年。

◎未來修正◎

1. 延長課程時間：下次要進行的時候，可以考慮多一節課，總共三節課。如此不僅可以更深入教學，也可以讓學生在鑑賞他人作品時多點時間欣賞及學習的時間。

2. 增加摹寫例子：除了使用已學過的課本當例子之外，也可以加入狀聲詞或其他摹寫的舉例，讓學生更明確知道各種聲音以及感官感受的具體描寫。

3. 鍛字鍊句練習：可再加入優美詞彙、語句的寫作運用，讓學生更能靈活的寫出流暢雅致的文章。

4. 加入自評部分：學生鑑賞他人作品的同時，也進行自我評鑑，反思自己在此課程中所習得的能力和態度表現，以達到自我精進自主學習。

5. 進行協同教學：因為關乎到拍照技術，若能邀請到美術老師教授構圖技巧，或是攝影專業老師實際帶領學生拍照，相信能讓學生對攝影產生興趣，拍出好照片，進而留心生活周遭，發現身邊的美。