

十二年國民基本教育課程綱要

語文領域-本土語文（原住民族語文）

中 華 民 國 一 〇 七 年 三 月

目次

| | |
|------------------------------------|----|
| 壹、基本理念 | 1 |
| 貳、課程目標 | 1 |
| 參、時間分配 | 2 |
| 肆、核心素養 | 3 |
| 伍、學習重點 | 6 |
| 一、學習表現 | 6 |
| 二、學習內容 | 11 |
| 陸、實施要點 | 13 |
| 一、課程發展 | 14 |
| 二、教材編選 | 14 |
| 三、教學實施 | 15 |
| 四、教學資源 | 16 |
| 五、學習評量 | 17 |
| 柒、附錄 | 19 |
| 附錄一：原住民族語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例 | 19 |
| 附錄二：議題適切融入領域課程綱要 | 24 |

壹、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

臺灣為多語言、多民族與多文化的社會，原住民族教育的落實與成效成為社會進步之重要指標。基於《憲法增修條文》第 10 條「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文化」，並落實《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》、《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「尊重、包容與關懷多元文化差異」之基本理念，實施原住民族語文教學，促進相互了解與社會和諧。

臺灣原住民族約佔臺灣人口的百分之二，惟其歷史文化與臺灣的淵源乃現今最為古遠而緊密者，然目前根據 2009 年聯合國教科文組織的報告，臺灣原住民族之語言文化列入瀕危語言，故為延續臺灣歷史文化及維護語言文化多樣性，應積極復振與發展原住民族語言文化。

臺灣原住民族屬於南島語系民族，國際語言學界普遍認為臺灣原住民族語文有南島語系起源地的國際地位。推動原住民族語文教育不僅是保障原住民族基本人權，落實多元文化的教育課題，更是臺灣與國際接軌的重要途徑，亦有助於具體保存多語言文化資產，促進我國對世界文化多樣性的貢獻。

語言是原住民族靈魂與文化的載體；文化是原住民族發展的命脈；教育是原住民族進步的動力。本課程綱要符應《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之「自發、互動、共好」的理念，養成原住民族語文核心素養，並基於「多元、平等、自主、尊重」的精神，藉由語文的學習，強化自我及民族認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。

貳、課程目標

- 一、啟發學習原住民族語文的興趣。
- 二、習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。
- 三、強化原住民族語文涵養與族群認同。
- 四、傳承原住民族智慧及文化創新之素養。
- 五、培養多語言知能與多文化視野。

參、時間分配

| 教育階段 學習階段 年級 類別 | 國民小學 | | | | | | 國民中學 | | | 高級中等學校 | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|---|--------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| | 第一學習階段 | | 第二學習階段 | | 第三學習階段 | | 第四學習階段 | | | 第五學習階段 | | |
| | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 |
| 原住民族語文 | 領域學習課程 1 節/週 | | | | | | 彈性學習課程 | | | 校訂課程 | | |
| 備註 | <ol style="list-style-type: none"> 有關原住民族語文的課程實施，學生有權優先選擇學習自己民族/部落的原住民族語文，學校應依學生需求聘請相關師資授課。 為保障原住民族學生民族教育之權益，學校應依學生需求於「語文領域—本土語文」開設原住民族語文課程至少每週 1 節課，供學生修習。 除上述實施方式外，為發展原住民族教育特色，經各校課程發展委員會審議後，得結合各領域/科目或彈性學習課程增加原住民族語文課程規劃與實施。 為確保族語教學品質及考量師資時間安排，經各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節、隔學期對開各 2 節課的方式彈性調整。 | | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 有關原住民族語文的課程實施，學生有權優先選擇學習自己民族/部落的原住民族語文，學校應依學生需求聘請相關師資授課。 為保障原住民族學生民族教育之權益，學校應依學生需求於「彈性學習課程」開設原住民族語文課程至少每週 1 節課，供學生選修。 除上述實施方式外，為發展原住民族教育特色，經各校課程發展委員會審議後，得結合各領域/科目或彈性學習課程增加原住民族語文課程規劃與實施。 國民中學教育階段，如學校開設本土語文/新住民語文課程，得於假日或寒、暑假實施。 | | | <ol style="list-style-type: none"> 高級中等學校教育階段學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，於校訂課程規劃本土語文課程。 依照《原住民族基本法》及《原住民族教育法》等相關法令，原住民族地區學校及原住民族重點學校，可依原住民族學生學習需求及民族語言文化差異彈性調整領域學習課程，實施原住民族教育。其中，原住民族語言課程應列為優先。 原住民族重點學校/專班應於校訂課程開設 6 學分原住民族語文課程，並得於假日或寒、暑假實施。 | | |

肆、核心素養

下表係依循《十二年國民基本教育課程綱要總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合原住民族語文科目的基本理念與課程目標後，在原住民族語文科目內的具體展現。

| 總綱 核心 素養 面向 | 總綱 核心 素養 項目 | 總綱核心素養 項目說明 | 語文領域-本土語文（原住民族語文）核心素養具體內涵 | | |
|----------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | 國民小學教育 (E) | 國民中學教育 (J) | 高級中等學校教育 (U) |
| A 自主 行動 | A1 身心素質 與 自我精進 | 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 | 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 | 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 | 原-U-A1 能以原住民族文化主體性的觀點，積極拓展學習或使用族語的場域，自我精進族語的溝通能力，具備實踐生命價值的能力與熱忱，進而樂於傳承民族文化。 |
| | A2 系統思考 與 解決問題 | 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 | 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 | 原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 | 原-U-A2 能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境，善用各種策略，對文本訊息、原住民族文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，應用所學解決問題。 |
| | A3 規劃執行 與 創新應變 | 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 | 原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 | 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。 | 原-U-A3 以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，充實文化生活經驗，並能針對新的情境或問題，進行規劃、實踐與檢討反省、創新應變提升規劃及參與部落公眾事務之能力。 |

| 總綱 核心 素養 面向 | 總綱 核心 素養 項目 | 總綱核心素養 項目說明 | 語文領域-本土語文（原住民族語文）核心素養具體內涵 | | |
|----------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| | | | 國民小學教育 (E) | 國民中學教育 (J) | 高級中等學校教育 (U) |
| B 溝通 互動 | B1 符號運用 與 溝通表達 | 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 | 原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。 | 原-U-B1 養成以族語學習新知及表達意見的習慣，並達成在生活與工作中能以族語文溝通自身的經驗、思想、價值，發揚語言文化。 |
| | B2 科技資訊 與 媒體素養 | 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 | 原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。 | 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。 | 原-U-B2 能將資訊科技與各類媒體所提供的素材，進行整合資訊的能力，激發省思及批判的素養能力，拓展族語學習的動機與管道，深化族語的學習。 |
| | B3 藝術涵養 與 美感素養 | 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 | 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 | 原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。 | 原-U-B3 能賞析族語及文學，並能融合肢體與聲音表情，編寫劇本，進行全族語文的短劇或歌舞劇表演，透過生活實踐傳承原住民族美學的涵養。 |

| 總綱 核心 素養 面向 | 總綱 核心 素養 項目 | 總綱核心素養 項目說明 | 語文領域-本土語文（原住民族語文）核心素養具體內涵 | | |
|----------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | 國民小學教育 (E) | 國民中學教育 (J) | 高級中等學校教育 (U) |
| C 社會參與 | C1 道德實踐 與 公民意識 | 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 | 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 | 原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善相處的能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。 | 原-U-C1 具備運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養，主動參與原住民族公共議題的討論及自然生態活動，並實踐與反思人類永續發展之議題。 |
| | C2 人際關係 與 團隊合作 | 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 | 原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。 | 原-U-C2 能使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性，傳達友善的情懷，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。 |
| | C3 多元文化 與 國際理解 | 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | 原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。 | 原-U-C3 具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等社會議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展，以強化因應未來社會變遷發展的能力。 |

伍、學習重點

「學習重點」之擬訂，以原住民族語文之「核心素養」為基礎，發展出相對應的「學習表現」及「學習內容」。學習重點之擬訂原則如下：

1. 以原住民族的文化主體性為核心，並以學生的族語文字化能力發展為學習重點。
2. 依據學生認知發展與生活經驗，依學習階段敘寫學習重點，但學校及教師得依學生的語文程度及需求提供適性教學。學校的課程除採用學習階段安排外，亦可依照學生的語文程度級別開課，各級別之學習重點，準用各學習階段的學習重點，其對應關係如下表：

| 編碼 | 學習階段 | 語文程度級別 |
|-----|--------|--------|
| I | 第一學習階段 | 一級 |
| II | 第二學習階段 | 二級 |
| III | 第三學習階段 | 三級 |
| IV | 第四學習階段 | 四級 |
| V | 第五學習階段 | 五級 |

3. 應兼顧學生認知、技能、情意面向的發展，「學習表現」包含聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等五個類別。「學習內容」涵蓋語文及文化等主題，透過原住民族語文的學習，以運用於日常生活溝通，亦同時學習原住民族文化的豐富內涵。
4. 各民族語言的語別及內部方言處理方式，可參考方言詞彙對照表。
5. 「原住民族語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。
6. 「議題適切融入領域課程綱要」（詳參附錄二）乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與原住民族語文的學習重點適當結合。

一、學習表現

原住民族語文的學習表現區分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「書寫」及「綜合應用」五個類別。

下列之學習表現，依各學習階段順序呈現。編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。
2. 第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段(國民小學 1-2 年級)，II 代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級)，III 代表第三學習階段(國民小學 5-6 年級)，IV 代表第四學習階段(國民中學 7-9 年級)，V 代表第五學習階段(高級中等學校 10-12 年級)。
3. 第 3 碼為流水號。

| 類別 | 學習階段 | 學習表現 |
|-------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 聆聽 | I | 1-I-1 能聽辨母音及子音。 1-I-2 能聽辨單、雙音節及重音。 1-I-3 能專注聆聽說話者。 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 1-I-5 能聽懂問候語。 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 1-I-7 能聽懂簡易自我介紹。 1-I-8 能聽懂童謠。 1-I-9 能聽懂所學的數字。 |
| | II | 1-II-1 能聽辨語詞的多音節及重音位置。 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 1-II-3 能聽懂簡易教室用語。 1-II-4 能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。 1-II-5 能聽懂簡易會話。 |
| | III | 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 1-III-3 能聽懂簡單句。 1-III-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 1-III-5 能聽懂日常生活會話。 |
| | IV | 1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-3 能聽懂本族各方言別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 |
| | V | 1-V-1 能聽懂複雜句。 1-V-2 能聽辨本族各方言別不同部落表達的方式及語調。 1-V-3 能聽辨本族各方言別不同部落常用的語詞。 1-V-4 能聽辨本族各方言別不同部落的生活用語。 1-V-5 能聽辨並理解會話。 |
| 2. 說話 | I | 2-I-1 能正確發出母音及子音。 2-I-2 能正確發出單、雙音節及重音。 2-I-3 能說出所學的語詞。 2-I-4 能說出招呼/問候用語。 2-I-5 能說出簡易日常生活用語。 2-I-6 能簡易地自我介紹。 2-I-7 能唱誦童謠。 2-I-8 能說出所學的數字。 |
| | II | 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 2-II-4 能說出簡易教室用語。 2-II-5 能正確念出所學的句子節奏。 2-II-6 能自我介紹。 |
| | III | 2-III-1 能說出所學語詞的重疊詞。 2-III-2 能說出簡單句。 |

| 類別 | 學習階段 | 學習表現 |
|-------------------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| | | 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 |
| | | 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 |
| | | 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 |
| | | 2-III-6 能看圖說話。 |
| | IV | 2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。 |
| | | 2-IV-2 能說出複合句。 |
| 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 | | |
| 2-IV-4 能介紹自己的部落/社區。 | | |
| 2-IV-5 能說出正確的问候語及祝福語。 | | |
| V | 2-V-1 能仿說本族各方言別的語音及語調。 | |
| | 2-V-2 能說出本族各方言別同一語詞的不同說法。 | |
| | 2-V-3 能說出本族各方言別不同部落的習慣用語。 | |
| | 2-V-4 能說出複雜句。 | |
| | 2-V-5 能配合現場情境使用適當的語調進行對話。 | |
| | 2-V-6 能口述事情的始末。 | |
| 3. 閱讀 | I | 3-I-1 能拼讀母音及子音。 |
| | | 3-I-2 能拼讀單、雙音節及重音。 |
| | | 3-I-3 能讀出所學的語詞。 |
| | | 3-I-4 能讀出簡易生活用語。 |
| | | 3-I-5 能朗讀所學的課文。 |
| | | 3-I-6 能讀懂簡易問候語。 |
| | | 3-I-7 能讀懂所學的數字。 |
| | II | 3-II-1 能正確拼讀多音節語詞及其重音位置。 |
| | | 3-II-2 能讀懂所學的語詞。 |
| | | 3-II-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。 |
| | | 3-II-4 能正確朗讀所學的課文。 |
| | | 3-II-5 能讀懂所學的課文內容。 |
| | III | 3-III-1 能讀懂重疊詞及其意義。 |
| | | 3-III-2 能讀懂簡單句。 |
| | | 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。 |
| | | 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 |
| | | 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 |
| | | 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。 |
| | IV | 3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 |
| | | 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。 |
| 3-IV-3 能讀懂複合句。 | | |
| 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 | | |
| 3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 | | |
| 3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。 | | |
| 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 | | |
| 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。 | | |
| V | 3-V-1 能讀懂本族各方言別同一語詞的不同說法。 | |
| | 3-V-2 能讀懂本族各方言別不同部落的習慣用語。 | |
| | 3-V-3 能讀懂複雜句。 | |

| 類別 | 學習階段 | 學習表現 |
|--------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 3-V-4 能讀懂各類文體的文章。 3-V-5 能了解所讀的文章重點。 3-V-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀各類文體。 3-V-7 能以正確的發音、斷句、適當的節奏、語調、語氣及速度，流暢朗讀短文及故事。 |
| 4.書寫 | I | 4-I-1 能正確寫出書寫符號。 4-I-2 能書寫單、雙音節。 4-I-3 能正確書寫自己的族名。 4-I-4 能書寫所學的數字。 |
| | II | 4-II-1 能正確拼寫單、雙音節語詞。 4-II-2 能書寫教師指令的語詞。 4-II-3 能書寫基本句及簡易問候語。 4-II-4 能書寫所學的句子。 4-II-5 能書寫簡易問候語。 4-II-6 能抄寫課文。 |
| | III | 4-III-1 能正確書寫多音節語詞。 4-III-2 能書寫所學的日常生活語詞。 4-III-3 能書寫所學的句子。 4-III-4 能寫出簡易自我介紹的句子（至少3句）。 4-III-5 能依照課文造句並寫出句子。 4-III-6 能正確使用標點符號。 |
| | IV | 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。 4-IV-3 能書寫複合句。 4-IV-4 能寫出自我介紹的短文（50-60字）。 4-IV-5 能看圖寫出短文（50-60字）。 4-IV-6 能寫出自己部落/社區文化的簡單介紹（50-60字）。 |
| | V | 4-V-1 能書寫想表達的族語。 4-V-2 能分辨語助詞與詞綴的差異及關係，書寫語詞。 4-V-3 能正確書寫功能詞（含語助詞及格位標記詞等）。 4-V-4 能書寫複雜句。 4-V-5 能寫出段落文章（50-90字）。 4-V-6 能寫出心得短文（50-90字）。 4-V-7 能寫出一般生活短文（50-90字）。 4-V-8 能以短文描述事情的始末（50-90字）。 |
| 5.綜合應用 | I | 5-I-1 能正確應用1-10的數字。 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 |
| | II | 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。 5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。 |
| | III | 5-III-1 能專注操作及應用數數。 5-III-2 能正確寫出並說出空間方位及時間用語。 |

| 類別 | 學習階段 | 學習表現 |
|----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 |
| | IV | 5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-2 能了解空間方位、時間用語及節慶等意義，並應用於日常口語或書面的溝通。 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。 5-IV-8 能聽懂公共場所廣播的主旨，並能以簡易句子摘錄其重點。 |
| | V | 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。 5-V-2 能理解尊重本族各方言別不同部落的對話及異同。 5-V-3 能根據句子的語調，判斷語義與情緒，並適切回應。 5-V-4 能讀懂各類選文，並以口語或書面回答相關問題。 5-V-5 能轉述文化祭儀活動、傳說故事。 5-V-6 能樂於分享參與漁獵、農耕、文化祭儀等活動的經驗。 5-V-7 能讀懂書信、留言、賀卡、邀請卡中的祝福語及問候語，並以書寫或口語方式回應。 5-V-8 能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 5-V-9 能喜愛分享傳統歌謠的情境及意涵。 5-V-10 能聽懂漁獵、農耕、傳說故事，並能分享、討論其情境和寓意。 5-V-11 能賞析族語文學作品，並樂於創作族語文學及發表。 5-V-12 能喜愛以族語朗讀、演講、辯論及表演短劇或歌舞劇。 5-V-13 藉由民族語文社團，能參與、分享及認同部落文化祭儀與藝術美學活動。 5-V-14 能了解民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國文化及風俗民情，並適切回應。 5-V-15 能關心國內外時事，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。 5-V-16 能喜愛並主動參與原住民族公共議題的討論。 |

二、學習內容

原住民族語文的學習內容區分為「語文」與「文化」兩個主題，語文下分為語音、語詞、句型、段落/篇章等四個項目，文化下分為生活用語、自然地理與傳統領域、生命禮俗、祖先的話語、傳統歌謠、漁獵文化/歲時祭儀、農耕文化/歲時祭儀、氣候/歲時祭儀等八個項目。編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。
2. 第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段(國民小學 1-2 年級)，II 代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級)，III 代表第三學習階段(國民小學 5-6 年級)，IV 代表第四學習階段(國民中學 7-9 年級)，V 代表第五學習階段(高級中等學校 10-12 年級)。
3. 第 3 碼為流水號。

| 主題 | 項目 | 學習階段 | 學習內容 |
|-------|-------|------|----------------------------------------------------------------------|
| A. 語文 | a. 語音 | I | Aa- I -1 母音及子音。 Aa- I -2 書寫系統。 Aa- I -3 單、雙音節。 Aa- I -4 重音。 |
| | | II | Aa- II -1 多音節。 Aa- II -2 規律及移動的重音位置。 |
| | | III | Aa- III -1 日常生活對話語調所表達的意義與情緒。 |
| | | IV | Aa- IV -1 句子的語調所表達的意義與情緒。 |
| | | V | Aa- V -1 本族各方言語調所表達的意義與情緒。 |
| | b. 語詞 | I | Ab- I -1 語詞的意義。 Ab- I -2 數字的大小。 |
| | | II | Ab- II -1 日常生活語詞。 Ab- II -2 數字的多少。 Ab- II -3 教室語詞。 |
| | | III | Ab- III -1 重疊詞。 Ab- III -2 相似語詞的意義。 Ab- III -3 外來詞。 |
| | | IV | Ab- IV -1 衍生詞。 Ab- IV -2 功能詞(含語助詞及格位標記詞等)。 |
| | | V | Ab- V -1 本族各方言別同一語詞的不同說法(方言詞彙)。 Ab- V -2 創新詞。 |
| | c. 句型 | I | Ac- I -1 簡易生活用語。 Ac- I -2 問候語。 |
| | | II | Ac- II -1 句子的重音。 |
| | | III | Ac- III -1 簡單句(一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等)。 |
| | | IV | Ac- IV -1 複合句(連接兩個獨立的句子)。 |

| 主題 | 項目 | 學習階段 | 學習內容 |
|------|---------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | d.段落/篇章 | V | Ac-V-1 複雜句（認知、從屬、連動、樞紐等結構）。 Ac-V-2 本族各方言別不同部落的習慣用語。 |
| | | I | Ad-I-1 簡易自我介紹（含姓名、家族、部落名稱等內容）。 |
| | | II | Ad-II-1 句子節奏（含強弱、停頓、速度等）。 Ad-II-2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）。 |
| | | III | Ad-III-1 家人、年齡、生日。 Ad-III-2 標點符號。 Ad-III-3 傳說故事。 |
| | | IV | Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 |
| | | V | Ad-V-1 自己的想法與願望。 Ad-V-2 事情的始末。 Ad-V-3 各類文體及資訊媒材（教師視學生程度作難易度調整）。 |
| B.文化 | a.生活用語 | I | Ba-I-1 外在身體部位名稱（如：肚臍）。 |
| | | II | Ba-II-1 身體內臟器官名稱（如：腸、胃）。 |
| | | III | Ba-III-1 數字及數數的意義。 Ba-III-2 方位、空間。 Ba-III-3 時間。 Ba-III-4 生活作息。 Ba-III-5 職業。 Ba-III-6 民族傳統名制。 |
| | | IV | Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族族語的歲時祭儀、節慶名稱）。 Ba-IV-2 文化祭儀活動的意義。 Ba-IV-3 學習經驗。 Ba-IV-4 工作職務內容。 |
| | | V | Ba-V-1 節慶代表的意義。 Ba-V-2 文化祭儀的個人觀點。 Ba-V-3 生涯規劃。 Ba-V-4 部落公眾事務。 |
| | | b.自然地理與傳統領域 | I |
| | II | | Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 |
| | III | | Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 Bb-III-2 地名/山川、河（湖、潭）海等傳統領域。 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。 |
| | IV | | Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。 |
| | V | | Bb-V-1 部落尋根活動。 |
| | c.生命禮俗 | | I |

| 主題 | 項目 | 學習階段 | 學習內容 |
|---------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| | | II | Bc- II -1 文化祭儀活動的主題名稱。 |
| | | III | Bc- III -1 文化祭儀活動的用語。 |
| | | IV | Bc- IV -1 生命儀禮用語。 |
| | | V | Bc- V -1 文化祭儀的傳說故事。 |
| | | | Bc- V -2 文化祭儀活動參與經驗的分享。 |
| | Bc- V -3 歲時祭儀用語（如：殺豬）。 | | |
| | d.祖先的話語 | II | Bd- II -1 祝福語。 |
| | | III | Bd- III -1 訓勉語與家庭倫理觀。 |
| | | IV | Bd- IV -1 祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。 |
| | | V | Bd- V -1 祭儀的歌曲。 |
| | e.傳統歌謠 | I | Be- I -1 唸謠及童謠。 |
| | | II | Be- II -1 唸謠及傳統歌謠。 |
| | | III | Be- III -1 傳統歌謠與傳統器樂。 |
| | | IV | Be- IV -1 傳統歌謠的賞析。 |
| | f.漁獵文化/ 歲時祭儀 | I | Bf- I -1 漁獵的生活故事。 |
| | | II | Bf- II -1 漁獵獵具用途。 |
| | | III | Bf- III -1 漁獵用語。 |
| | | | Bf- III -2 漁獵的禁忌故事。 |
| | | IV | Bf- IV -1 漁獵的禁忌用語。 |
| | Bf- IV -2 漁獵文化參與經驗的分享。 | | |
| V | Bf- V -1 漁獵的生態知識。 | | |
| | Bf- V -2 部落漁獵人的故事。 | | |
| | g.農耕文化/ 歲時祭儀 | I | Bg- I -1 常見的農作物名稱。 |
| | | II | Bg- II -1 陷阱獵物的故事。 |
| | | | Bg- II -2 部落農人的故事。 |
| | | | Bg- II -3 農耕用具。 |
| III | | Bg- III -1 農耕用語。 | |
| | | Bg- III -2 農耕的故事。 | |
| | Bh- III -3 季節名稱。 | | |
| IV | Bg- IV -1 農耕方法。 | | |
| V | Bg- V -1 農耕工作的生態知識及分享參與經驗。 | | |
| h.氣候/歲時 祭儀 | I | Bh- I -1 所感知的氣候變化。 | |
| | II | Bh- II -1 氣候用語（如：晴、雨、陰天等）。 | |
| | III | Bh- III -1 自然災害用語（如：颱風、土石流等）。 | |
| | IV | Bh- IV -1 祈天祭（如：祈雨、祈晴）。 | |

陸、實施要點

原住民族語文課程是以民族文化為主體的語言教學，原住民族語文除了是溝通的工具之外，亦蘊藏一套屬於自己民族獨特的世界觀，內含文化、歷史、社會的傳統知識與智慧。原住民族語文課程，應依據原住民族文化的屬性、民族差異、居住地區等條件，規劃彈性教學方式，且依學生程度及需求提供適性教學，更須營造民族文化的學習環境，以自然的方式學習族語。因此，原住民族語文的課程重點，除了能說日常中的生活會話外，還應包

括民族文化知識的傳承，其實施要點如下：

一、課程發展

- (一) 原住民族語文課程應依照 16 族 42 語別發展，未來得視原住民族委員會公告之新增民族別及語別增列，並充分考量學生需求、家長期望、部落特性、學校條件等相關因素，結合全體教師和部落/社區資源，建立部落參與機制，發展學校本位課程。
- (二) 學校得考量民族差異、地區特性、學校規模及高級中等學校、國民中學、國民小學之連貫性，聯合成立跨校際之「原住民族語文課程小組」。
- (三) 各級學校可結合其他領域/科目、彈性學習課程、校訂課程，實施原住民族語文主題統整學習課程/活動。
- (四) 原住民族語文課程可結合其他領域，實施跨領域主題統整課程教學。
- (五) 學校為強化教師使用書寫系統進行原住民族語文教學及教材編寫的能力，應鼓勵教師參與有系統的原住民族語文教師教學專業增能研習（如：語法素養、書寫符號的運用、族語教材的選編、有效教學方法、多元評量等教學專業面向），並發展原住民族語文教師社群，以在九年一貫的教學基礎上，提升十二年國民基本教育的原住民族語文有效教學。
- (六) 原住民族語文課程的發展應配合核心素養與各學習階段/語文程度級別的學習重點，課程開始前，學校或任課教師應採用合宜的方式（如：實施課前族語能力檢測），以了解學生的族語程度，選用合適的教材，實施適性教學（如：採取能力分組或個別化教學）。
- (七) 為協助語言政策的落實，學校應定期檢視族語教學情況與實施成效。
- (八) 原住民族地區學校及原住民族重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動。
- (九) 原住民族地區學校及原住民族重點學校的領域學習課程，可依原住民族學生或學校的需求，及民族語言文化差異進行彈性調整，實施原住民族教育。
- (十) 課程開設不易之學校，國民小學（領域學習課程除外）、國民中學、高級中等學校教育階段皆得聯合鄰近/區域/跨區之學校於假日或寒、暑假實施，亦得聯合部落學校開設相關課程。
- (十一) 學校課程規劃可考量融入原住民族語言能力認證分級制度之相對應內涵。

二、教材編選

- (一) 學校應在教育部及原住民族委員會出版發行之教材基礎上，連結在地資源開發更多與民族文化元素相結合的族語教材，包括平面教材或其他與科技媒體結合的教學媒材。
- (二) 原住民族語文教材編選宜發揚原住民族知識與智慧，內容可包含神話傳說故事暨文

學、唸謠及歌曲、依語境說話的藝術及表達技巧、社會制度組織及性別分工（如：原住民族有母系社會，須注意各民族獨特的社會制度與性別分工，並分辨其與國際常見的性別分工之差異）、藝術與樂舞、環境生態保育（包含海洋、河流、湖泊、山林等自然環境）、傳統生活技能、傳統信仰與祭儀、民族重要節日（如：原住民族日為 8 月 1 日以紀念「原住民」入憲、世界原住民日為 8 月 9 日、世界母語日為 2 月 21 日及其他依原住民族委員會公告之原住民族歲時祭儀）、國家指定之原住民族有形及無形文化資產、民族關係與部落歷史、部落倫理與禁忌等。

- (三) 教材編纂應依據學生興趣、需要、能力，由簡入繁、由易入難、新舊交疊、循序漸進，以利複習所學。
- (四) 教材範圍包括學生手冊和教師手冊、教具及輔助媒體等。教師手冊內容應包括「教材教法」及「語言結構」兩部分。「教材教法」分為基本編輯理念、語言成份教學、語言能力、編印設計、教學指引、練習本等六大項；「語言結構」分為書寫系統、語言成份、輔助媒體等三大項。
- (五) 教材編寫，以培養學生族語溝通能力和保存原住民族語言文化為依歸。
- (六) 教材編排和教學活動之設計，應兼顧聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用能力的培養。
- (七) 教材編寫方式，以符合「溝通與功能導向」的主題性教學法為原則。
- (八) 教材編寫方式，應涵蓋多元性、注意多樣化，如每課宜包括口語會話、短文、語調練習、發音練習、各種不同的句型練習、補充教材、練習本、文化習俗等，以利教師設計不同類別的主題教學活動。
- (九) 教材中之插圖應力求生動活潑，配合課文內容及原住民族特性，圖文排版需層次分明，切忌內文與族語重疊。
- (十) 每冊目次應列出每課的主題，附錄則應列出該冊的詞彙索引。每冊均附有練習本（簿）和有聲媒材，供學生和家長課後練習、複習，俾利加強族語能力。
- (十一) 每冊均應備有教科用書（或教學錄音資料），供教師參考。
- (十二) 學校宜有族語教材定期檢視機制，教材編輯完成且經過試用後，確實進行評估修訂。各校自編之原住民族語文教材應由學校課程發展委員會審查，以確保族語教材內容之品質。

三、教學實施

- (一) 教學課程的內容包括聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等能力。
- (二) 學校應以年級別進行教學為主，亦可依學生選習之語言類別、程度、需求（如：高級中等學校的選修本土語文課程，必要時可開設一級的課程），以班群方式跨越班級開課。

- (三) 依循由簡入繁、由易入難、循序漸進、反覆練習的原則進行教學。
- (四) 應培養聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合運用能力，設計多樣或不同類型的教學活動。活動內容以生活化、趣味化、統整化為原則。
- (五) 透過情境化的活動，讓學生從活動中學習並增加雙向互動的機會，並能實施戶外學習覺知自然環境與原住民族生活的關係。
- (六) 配合教學目標，鼓勵學生部落踏查、參與文化祭儀，讓學生走進部落/社區，自然沉浸在文化情境中，共同學習、做中學、促進全人成長。
- (七) 適切地使用視聽媒體教學並引導學生使用原住民族語文相關的數位資源。
- (八) 充分應用以原住民族文化為導向的內容，針對特定語言能力的培養，選擇適合的教學法（如：運用肢體反應法訓練聆聽能力等）。
- (九) 教師應力求以學生為中心的教學模式，改變過去學生被動聽講的單向教學方式。
- (十) 學校應視需要結合部落耆老共同教學，以傳遞民族傳統知識及價值觀，且應闡揚原住民族的生態智慧，進而永續治理原住民族的傳統領域。
- (十一) 教師及學生應儘量以原住民族語文進行教學互動，營造完全沉浸或部分沉浸式教學，在書寫方面應加強教師運用書寫符號的族語讀寫能力，循序漸進增加學生的字詞數，以落實族語的讀寫教育。
- (十二) 教師、學生、家長及部落耆老共同布置教室或學習環境，營造全族語共學的學習情境。
- (十三) 於第一學習階段先認識原住民族書寫系統的字母，再依學生的接受度，循序漸進提供拼音系統的學習，拼音教學建議以母音為優先，建議在國民小學一年級國語文首冊教畢後施行。
- (十四) 以原住民族各民族為主體的性別分工的價值，解讀各種媒體所傳遞的族群、性別刻板印象，認識本土和國際社會的性別文化差異，欣賞包容個別差異，使用性別平等的語言進行溝通。

四、教學資源

- (一) 教學資源要素：教學資源是落實教學現場有效教學重要的要素，主要包含教學環境、教學材料及教學支持系統三個面向，其內容包含資源中心、資源教室、教學空間、教學設施、教材、圖書設備、數位資源、教師專業增能、家庭教育、社會參與。
- (二) 資源中心與資源教室：原住民族地區學校及原住民族重點學校應依《原住民族教育法》，設置民族教育資源教室或中心，協助各校推動與發展原住民族語文。
- (三) 教學空間與教學設施：學校應依民族特性，整體規劃具民族文化特色之校園環境，設置原住民族語言與文化教室，以充實完善之現代化視聽設備，提供學生多元生動活潑的學習方式，落實原住民族語言與民族文化教育之目標。

- (四) 教材與圖書設備：學校應提供實施原住民族語文學習所需之課本、教材、教具、影音圖書等資源提供補充教材（如：字母篇、生活會話篇、閱讀書寫篇、文化篇等），並設置專櫃管理。另為充實族語學習教材，學校亦應研發各類補充教材，讓教師參酌使用。
- (五) 數位資源：學校應連結族語數位學習平臺，並整合線上相關開放課程，提供學生自主自發、管道多元的語文學習之機會與環境。
- (六) 教師專業增能：學校應連結依據《原住民族基本法》第 9 條所設置之原住民族語言研究發展專責單位及大學端資源，發展教師專業社群，提升教師專業知能。
- (七) 家庭教育與社會參與：學校應鼓勵家庭與部落/社區的全面參與，讓語文的學習，深耕於家庭與部落/社區，全面營造優質的語文學習環境。

五、學習評量

- (一) 評量的範圍應與教學目標密切配合，可分為知識、思考、認知理解、技能和情意等類別。除了紙筆測驗之外，可兼採聽力與口說測驗等方式。聽力測驗宜著重理解文本的內容大意與重點；口說測驗宜著重使用適切的原住民族語完成溝通任務。另外，角色扮演、配對練習、小組互動、平時的課堂表現、學習態度、課堂參與、作業書寫與繳交情形等皆可列入評量範圍。
- (二) 評量方式應考慮其全面、客觀及多元性，並涵蓋強化溝通與合作學習能力的評量（如：口語表達、遊戲化評量等）。
- (三) 學習評量應兼顧診斷性評量、形成性評量與總結性評量，且宜採用多元學習評量為原則（如：紙筆測驗、口語評量、檔案評量、實作評量等）。例如在進行部落踏查或參與文化祭儀時，得邀請部落/社區耆老或家長參與，多方檢核學生對原住民族語文及文化的了解與認同。
- (四) 原住民族語文的學習評量，除了應視為課程發展的一部分，並適度結合原住民族語言能力認證分級制度。
- (五) 教師規劃學習評量時，應以學生為主體，根據教學目標檢視學習成果，並事先告知學生評量的相關內容與方法。
- (六) 評量以口語表達、生活應用對話、實作表現為主，紙筆測驗為輔。
- (七) 評量內容應考量學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，包括語言、文學、社會生活等面向。應注重語言技能(聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用能力)，且以實用性為主。難易度應符合學生程度，宜依照適性原則編寫，取材避免冷僻艱深，亦應對特殊生個別需求提供適當的評量調整。
- (八) 學習評量結果可用質性描述呈現。質性描述包括學生學習目標的達成情形、學習的優勢、課內外課程活動的參與情形、學習動機與態度、跨文化領域的理解程度等。

- (九) 有關學習評量的回饋應用，建議教師可建立學生個人化的檔案，於每次評量後進行簡易分析，以評估試題品質及學生學習成效，並診斷學生的學習狀況，提供學生加深、加廣或補救教學的適性學習輔導。

柒、附錄

附錄一：原住民族語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例

| 原住民族語文科目學習重點 | | 原住民族語文科目 核心素養 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習表現 | 學習內容 | |
| 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。 | 文化： Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。 | 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 |
| 5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-2 能了解空間方位、時間用語及節慶等意義，並應用於日常口語或書面的溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 | 文化： Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族族語的歲時祭儀、節慶名稱。） Ba-IV-2 文化祭儀活動的意義。 | 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 |
| 5-V-5 能轉述文化祭儀活動、傳說故事。 5-V-6 能樂於分享參與漁獵、農耕、文化祭儀等活動的經驗。 | 文化： Bb-V-1 部落尋根活動。 Bg-V-1 農耕工作的生態知識及分享參與經驗。 | 原-U-A1 能以原住民族文化主體性的觀點，積極拓展學習或使用族語的場域，自我精進族語的溝通能力，具備實踐生命價值的能力與熱忱，進而樂於傳承民族文化。 |
| 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。 | 文化： Ba-III-6 民族傳統名制。 | 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 |
| 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。 | 文化： Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。 | 原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 |

| 原住民族語文科目學習重點 | | 原住民族語文科目 核心素養 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習表現 | 學習內容 | |
| 4-V-7 能寫出一般生活短文(50-90字)。 5-V-2 能理解尊重本族各方言別不同部落的對話及異同。 5-V-16 能喜愛並主動參與原住民族公共議題的討論。 | 語文： Ad-V-2 事情的始末。 文化： Bb-V-1 部落尋根活動。 | 原-U-A2 能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境，善用各種策略，對文本訊息、原住民族文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，應用所學解決問題。 |
| 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 5-III-1 能專注操作及應用數數。 | 語文： Bc-III-1 文化祭儀活動的用語。 Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。 | 原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 |
| 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 | 文化： Bf-IV-2 漁獵文化參與經驗的分享。 | 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。 |
| 5-V-4 能讀懂各類選文，以口語或書面回答相關問題。 5-V-14 能了解民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國文化及風俗民情，並適切回應。 5-V-16 能喜愛並主動參與原住民族公共議題的討論。 | 文化： Ba-V-3 生涯規劃。 Ba-V-4 部落公眾事務。 | 原-U-A3 以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，充實文化生活經驗，並能針對新的情境或問題，進行規劃、實踐與檢討反省、創新應變提升規劃及參與部落公眾事務之能力。 |
| 1-I-1 能聽辨母音及子音。 3-I-1 能拼讀母音及子音。 3-I-2 能拼讀單、雙音節及重音。 | 語文： Aa-I-1 母音及子音。 Aa-I-2 書寫系統。 Aa-I-3 單、雙音節。 Aa-I-4 重音。 | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 |
| 1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 | 語文： Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ac-IV-1 複合句(連接兩個獨立的句子)。 | 原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。 |

| 原住民族語文科目學習重點 | | 原住民族語文科目 核心素養 |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 學習表現 | 學習內容 | |
| 1-V-1 能聽懂複雜句。 1-V-2 能聽辨本族各方言別不同部落表達的方式及語調。 1-V-3 能聽辨本族各方言別不同部落常用的語詞。 | 語文： Ac-V-1 複雜句（認知、從屬、連動、樞紐等結構） Aa-V-1 本族各方言語調所表達的意義與情緒。 Ab-V-1 本族各方言別同一語詞的不同說法（方言詞彙）。 | 原-U-B1 養成以族語學習新知及表達意見的習慣，並達成在生活與工作中能以族語文溝通自身的經驗、思想、價值，發揚語言文化。 |
| 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 | | 原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。 |
| 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 | | 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。 |
| 3-V-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀各類文體。 5-V-13 藉由民族語文社團，能參與、分享及認同部落文化祭儀與藝術美學活動。 | 語文： Ad-V-3 各類文體及資訊媒材（教師視學生程度作難易度調整）。 | 原-U-B2 能將資訊科技與各類媒體所提供的素材，進行整合資訊的能力，激發省思及批判的素養能力，拓展族語學習的動機與管道，深化族語的學習。 |
| 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 | 文化： Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。 | 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 |
| 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 | 文化： Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。 | 原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。 |

| 原住民族語文科目學習重點 | | 原住民族語文科目 核心素養 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習表現 | 學習內容 | |
| 5-V-11 能賞析族語文學作品，並樂於創作族語文學及發表。 5-V-13 藉由民族語文社團，能參與、分享及認同部落文化祭儀與藝術美學活動。 | 文化： Bd-V-1 祭儀的歌曲。 | 原-U-B3 能賞析族語及文學，並能融合肢體與聲音表情，編寫劇本，進行全族語文的短劇或歌舞劇表演，透過生活實踐傳承原住民族美學的涵養。 |
| 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-4 能正確介紹家人、家庭、年齡、生日。 | 語文： Ad-III-1 家人、年齡、生日。 Ad-III-3 傳說故事。 | 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 |
| 4-IV-5 能看圖寫出短文（50-60字）。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。 | 文化： Bf-IV-2 漁獵文化參與經驗的分享。 Bg-IV-1 農耕方法。 Bh-III-1 自然災害用語（如：颱風、土石流等）。 | 原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善相處的能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。 |
| 5-V-6 能樂於分享參與漁獵、農耕、文化祭儀等活動的經驗。 | 文化： Bb-V-1 部落尋根活動。 Bf-V-1 漁獵的生態知識。 Bg-V-1 農耕工作的生態知識及分享參與經驗。 | 原-U-C1 具備運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養，主動參與原住民族公共議題的討論及自然生態活動，並實踐與反思人類永續發展之議題。 |
| 5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 | 文化： Ba-III-6 民族傳統名制。 | 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 |
| 1-IV-3 能聽懂本族各方言別不同部落的發音。 4-IV-6 能寫出自己部落/社區文化的簡單介紹(50-60字)。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共 | 文化： Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 | 原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。 |

| 原住民族語文科目學習重點 | | 原住民族語文科目 核心素養 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習表現 | 學習內容 | |
| 好。 | | |
| 5-V-2 能理解尊重本族各方言別不同部落的對話及異同。 5-V-14 能了解民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國文化及風俗民情，並適切回應。 5-V-16 能喜愛並主動參與原住民族公共議題的討論。 | 語文： Ab-V-1 本族各方言別同一語詞的不同說法（方言詞彙） Ac-V-2 本族各方言別不同部落的習慣用語。 | 原-U-C2 能使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性，傳達友善的情懷，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。 |
| 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 | 文化： Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。 | 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 |
| 5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 | 文化： Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族族語的歲時祭儀、節慶名稱）。 Bf-IV-2 漁獵文化參與經驗的分享。 語文： Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 | 原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。 |
| 5-V-2 能理解尊重本族各方言別不同部落的對話及異同。 5-V-14 能了解民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國文化及風俗民情，並適切回應。 5-V-15 能關心國內外時事，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。 | 語文： Ab-V-1 本族各方言別同一語詞的不同說法（方言詞彙）。 Ac-V-2 本族各方言別不同部落的習慣用語。 | 原-U-C3 具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等社會議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展，以強化因應未來社會變遷發展的能力。 |

附錄二：議題適切融入領域課程綱要

壹、前言

「議題」係基於社會發展需要、普遍受到關注，且期待學生應有所理解與行動的一些課題，其攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。十二年國民基本教育本乎總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念，為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。

依《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。各領域/科目可發揮課程與教學之創意與特色，依需求適時融入，不受限於上述議題。同時隨著社會的變遷與時代的推移，議題內涵亦會發生改變或產生新議題，故學校宜對議題具備高度敏覺性，因應環境之變化，活化與深化議題內涵，並依學生的身心發展，適齡、適性地設計具創新、前瞻與統整之課程計畫。

為促進議題教育功能之發揮，各領域/科目「課程綱要」已進行《總綱》所列議題之適切轉化與統整融入。學校、教師及教材研發、出版與審查等相關教育人員應依循各領域/科目「課程綱要」內容，並參考本說明，落實議題融入課程與教學之責任。學校亦可於彈性學習課程/時間及校訂課程中據以規劃相關議題，將議題的精神與價值適切融入學校組織規章、獎懲制度及相關活動，以形塑校園文化，提升學生學習成果。

議題教育的實施包含正式與非正式課程，學校課程的發展與教材編選應以學生經驗為中心，選取生活化教材。在掌握議題之基本理念與不同教育階段之實質內涵下，連結領域/科目內容，以問題覺知、知識理解、技能習得及實踐行動等不同層次循序引導學生學習，發展教材並編輯教學手冊。教師教學時，除涵蓋於領域/科目之教材內容外，可透過領域/科目內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，使教室成為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。

各該教育主管機關應提供資源以落實議題融入教育，有關《總綱》所列各項議題之完整內涵說明與融入方式等，可參閱「議題融入說明手冊」與十二年國民基本教育課程綱要各領域/科目之課程手冊。

貳、議題學習目標

為使各領域/科目課程能適切進行議題融入，並落實教育相關法律及國家政策綱領，以下臚列十九項議題之學習目標，提供學校及教師於相關課程或議題教學時進行適切融入，以與領域/科目課程作結合。

| 議題 | 學習目標 |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 性別平等教育 ¹ | 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。 |
| 人權教育 ² | 了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 |
| 環境教育 ³ | 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 |
| 海洋教育 ⁴ | 體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。 |
| 科技教育 ⁵ | 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 |
| 能源教育 ⁶ | 增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。 |
| 家庭教育 ⁷ | 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。 |
| 原住民族教育 ⁸ | 認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。 |
| 品德教育 | 增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。 |
| 生命教育 | 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。 |
| 法治教育 | 理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。 |
| 資訊教育 | 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。 |
| 安全教育 | 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。 |
| 防災教育 | 認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。 |
| 生涯規劃教育 | 了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。 |
| 多元文化教育 | 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |
| 閱讀素養教育 | 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 |
| 戶外教育 | 強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。 |

| 議題 | 學習目標 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 國際教育 | 養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。 |
| 8項議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下： 註1：性別平等教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。 註2：人權教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。 註3：環境教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。 註4：海洋教育之教育相關法律或政策綱領有：《國家海洋政策綱領》等。 註5：科技教育之教育相關法律或政策綱領有：《科學技術基本法》等。 註6：能源教育之教育相關法律或政策綱領有：《能源發展綱領》等。 註7：家庭教育之教育相關法律或政策綱領有：《家庭教育法》等。 註8：原住民族教育之教育相關法律或政策綱領有：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。 | |

參、議題適切融入之學習主題與實質內涵及學習重點舉例說明

一、議題之學習主題與實質內涵

有鑒於性別平等、人權、環境、海洋教育議題為延續九年一貫課程綱要，已具完整之內涵架構，有利延伸規劃各領域/科目課程之適切融入，並能豐富與落實核心素養之內涵，故以性別平等、人權、環境、海洋教育議題為例，呈現其學習主題與實質內涵，以作為課程設計、教材編審與教學實施之參考。

有關本領域融入議題之選擇、作法與示例參考說明，可參閱「語文領域-原住民族語文課程手冊」。

| 教育階段 議題/學習主題 | | 議題實質內涵 | | |
|-----------------|--------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| | | 國民小學 | 國民中學 | 高級中等學校 |
| 性別平等教育 | 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 | 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 | 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 | 性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。 性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。 |
| | 性別角色的突破與性別歧視的消除 | 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 | 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 性U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。 |
| | 身體自主權的尊重與維護 | 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體 | 性J4 認識身體自主權相關議題， | 性U4 維護與捍衛自己的身體自主 |

| 教育階段 議題/學習主題 | 議題實質內涵 | | |
|-----------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| | 國民小學 | 國民中學 | 高級中等學校 |
| | 自主權。 | 維護自己與尊重他人的身體自主權。 | 權，並尊重他人的身體自主權。 |
| 性騷擾、性侵害與性霸凌的防治 | 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 | 性U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。 |
| 語言、文字與符號的性別意涵分析 | 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 | 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 | 性U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。 |
| 科技、資訊與媒體的性別識讀 | 性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 | 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 | 性U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 |
| 性別權益與公共參與 | 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 | 性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 | 性U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性U10 檢視性別相關政策，並提出看法。 |
| 性別權力關係與互動 | 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 | 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 | 性U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性U12 反思各種互動中的性別權力關係。 |

| 教育階段 議題/學習主題 | | 議題實質內涵 | | |
|-----------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 國民小學 | 國民中學 | 高級中等學校 |
| 人權教育 | 性別與多元文化 | 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 | 性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 | 性U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。 |
| | 人權的基本概念 | 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 | 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 | 人U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。 |
| | 人權與責任 | 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 | 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 | 人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。 |
| | 人權與民主法治 | 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 | 人U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。 |
| | 人權與生活實踐 | 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 | 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | 人U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。 人U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。 人U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出 |

| 教育階段 議題/學習主題 | | 議題實質內涵 | | |
|-----------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 國民小學 | 國民中學 | 高級中等學校 |
| | | | | 相關的公民行動方案。 |
| | 人權違反與救濟 | 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 | 人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 | 人U7 體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。 |
| | 人權重要主題 | <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p> | <p>人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>人J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p>人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>人J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p> | <p>人U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。</p> <p>人U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。</p> <p>人U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</p> <p>人U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。</p> <p>人U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。</p> |
| 環境教育 | 環境倫理 | <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和</p> | <p>環J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。</p> <p>環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> | <p>環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。</p> <p>環U2 理解人為破壞</p> |

| 教育階段 議題/學習主題 | | 議題實質內涵 | | |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| | | 國民小學 | 國民中學 | 高級中等學校 |
| 永續發展 | | 諧共生，進而保護重要棲地。 | 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。 |
| | 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 | 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | 環U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。 環U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 環U5 採行永續消費與簡樸生活的的生活型態，促進永續發展。 | |
| | 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 | 環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及台灣因應氣候變遷調適的政策。 | 環U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。 環U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。 | |
| 災害防救 | 環E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E13 覺知天然災害的 | 環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環J11 了解天然災害的人為影響因子。 | 環U8 從災害防救法規了解台灣災害防救的政策規劃。 環U9 分析實際監測數據，探究天然災害頻率的趨勢與預估。 | |

| 教育階段 議題/學習主題 | | 議題實質內涵 | | |
|-----------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 國民小學 | 國民中學 | 高級中等學校 |
| | | 頻率增加且衝擊擴大。 | 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環J13 參與防災疏散演練。 | 環U10 執行災害防救的演練。 環U11 運用繪圖科技與災害資料調查，繪製防災地圖。 |
| | 能源資源永續利用 | 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 | 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 | 環U12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費與友善環境的生活模式。 環U13 了解環境成本、汙染者付費、綠色設計及清潔生產機制。 環U14 了解國際及我國對能源利用之相關法律制定與行政措施。 環U15 了解因地制宜及友善環境的綠建築原理。 |
| 海洋教育 | 海洋休閒 | 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 | 海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 | 海U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。 海U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。 海U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。 |
| | 海洋社會 | 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋 | 海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海J5 了解我國國土 | 海U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。 海U5 認識海洋相關 |

| 教育階段 議題/學習主題 | | 議題實質內涵 | | |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| | | 國民小學 | 國民中學 | 高級中等學校 |
| 海洋文化 | | 國家，強化臺灣海洋主權意識。 | 地理位置的特色及重要性。 海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 | 法律，了解並關心海洋政策。 海U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。 海U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。 |
| | 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 | 海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 | 海U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。 海U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。 海U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。 | |

| 教育階段 議題/學習主題 | 議題實質內涵 | | |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 國民小學 | 國民中學 | 高級中等學校 |
| 海洋科學與技術 | <p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p> | <p>海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p> | <p>海U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。</p> <p>海U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。</p> <p>海U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。</p> <p>海U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。</p> <p>海U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採等海洋相關應用科技。</p> |
| 海洋資源與永續 | <p>海E13 認識生活中常見的水產品。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> | <p>海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> | <p>海U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。</p> <p>海U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。</p> <p>海U18 了解海洋環境汙染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。</p> <p>海U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。</p> |

二、議題適切融入「原住民族語文課程綱要」學習重點舉例說明

議題融入原住民族語文之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感度之提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。下表僅先列舉性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項議題之學習主題與實質內涵，其融入本課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。

| 議題 | 學習主題 | 實質內涵 | 融入課程綱要學習重點之示例 |
|--------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 性別平等教育 | 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 | 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 | 5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 |
| | 語言、文字與符號之性別意涵分析 | 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。 | 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-V-14 能了解民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國文化及風俗民情，並適切回應。 |
| | 性別權益與公共參與 | 性U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性U10 檢視性別相關政策，並提出看法。 | 5-V-16 能喜愛並主動參與原住民族公共議題的討論。 Ba-V-4 部落公眾事務。 5-V-15 能關心國內外時事，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。 |
| | 性別與多元文化 | 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 性U13 探究本土與國際社會 | Bc-I-1 家庭主要成員的稱謂。 5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河 |

| 議題 | 學習主題 | 實質內涵 | 融入課程綱要學習重點之示例 |
|------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 的性別與家庭議題。 | (湖、潭)海」等文化脈絡。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 5-V-14 能了解民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國文化及風俗民情，並適切回應。 |
| 人權教育 | 人權與責任 | 人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。 | 5-V-15 能關心國內外時事，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。 |
| | 人權與生活實踐 | 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。 | 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-V-14 能了解民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國文化及風俗民情，並適切回應。 |
| | 人權重要主題 | 人U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。 | 5-V-16 能喜愛並主動參與原住民族公共議題的討論。 |
| 環境教育 | 環境倫理 | 環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。 | 5-V-15 能關心國內外時事，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。 |
| | 永續發展 | 環U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 | 5-V-15 能關心國內外時事，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。 |
| 海洋教育 | 海洋文化 | 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海J8 閱讀、分享及創作以 | Bf-I-1 漁獵的生活故事。 Bf-II-1 漁獵獵具用途。 Bf-III-1 漁獵用語。 |

| 議題 | 學習主題 | 實質內涵 | 融入課程綱要學習重點之示例 |
|----|------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 海洋為背景的文學作品。 海U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。 | Bf-III-2 漁獵的禁忌故事。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。 5-V-5 能轉述文化祭儀活動、傳說故事。 5-V-6 能樂於分享參與漁獵、農耕、文化祭儀等活動的經驗。 Bf-V-1 漁獵的生態知識。 Bf-V-2 部落漁獵人的故事。 |